

## **Erschließung eines poetischen Textes (LYRIK)**

### **Aufgabenstellung**

In der Regel werden eines oder zwei motivgleiche Gedichte aus unterschiedlichen Jahrhunderten angeboten. Diese sind nach Inhalt, Form und Sprache zu interpretieren und zu vergleichen.

#### **1. Inhalt:**

Zunächst werden in einer Einleitung jeweils Autor, Titel, Erscheinungsjahr und Thema genannt sowie darauf verwiesen, ob ein lyrisches Ich erkennbar ist.

Anschließend wird der Inhalt nach Strophen abstrahierend und mit eigenen Worten zusammengefasst.

#### **2. Form:**

Zu beachten sind Metrum, Reim, Rhythmus, Kadenz, Enjambements. Bei modernen Gedichten kann auch die Optik eine Rolle spielen.

Am Ende muss stets die Form zusammenfassend interpretiert werden (passt sie zum Inhalt oder wird sie in Kontrast gesetzt?).

#### **4. Sprache:**

Sprachliche Mittel sind strophenweise zu benennen, zu interpretieren und zu belegen. Hierbei muss der Titel mitberücksichtigt werden.

Achten Sie auch auf die Bedeutung der Klänge (v.a. Vokale)!

#### **5. Vergleich:**

Abschließend sind bei einem Gedichtvergleich beide Gedichte nach Inhalt, Form und Sprache im Hinblick auf die Motivgleichheit zu vergleichen. Hierbei den Titel nicht vergessen!

#### **6. Kreativer Auftrag:**

In Prosa Gedanken fortsetzen/ umformen, Brief an das lyrische Ich etc.